

**La razón transformadora.
Reflexiones sobre la posición de saber de los estudios culturales**

Ricardo J. Kaliman
UNT-CONICET

Resumen

La articulación de los estudios culturales en la actividad política se hace desde una posición de saber, o al menos de un presunto saber. En esta presentación, Kaliman examina críticamente el rol del “saber” preguntando: ¿Contamos realmente con un saber particular desde el cual podemos contribuir efectivamente a las luchas de los sectores sociales estructuralmente vulnerados en nuestras maltrechas sociedades? ¿O nuestra contribución se reduce a decir, escudándonos en una mítica asignación social y en una retórica convenientemente engalanada de tecnicismos, citas y frases ingeniosas, lo que de todos modos cualquier otro actor social, y en particular los mismos con cuyos reclamos pretendemos colaborar, estaría en condiciones de decir e incluso con mayor fundamento en la experiencia? Él argumenta que , el cuestionamiento de los fundamentos del conocimiento que producimos, así como del rango de sus alcances, es un constituyente indisoluble de nuestro trabajo y no un interrogante que podemos en algún momento considerar saldado.