

## **Estudios Culturales como Estudios Críticos de la Cultura. Dilemas de su Institucionalización en Brasil**

José Jorge de Carvalho

### Resumen

La ponencia identifica dos frentes de lucha en el proceso de institucionalización de los Estudios Culturales en Brasil: el primero, interno, que implica un cuestionamiento a la academia tradicional y su fragmentación del conocimiento de acuerdo con una episteme hegemónica occidental; y, el segundo, un frente externo de conexión con reivindicaciones de grupos sociales que usualmente no dialogan con el mundo académico. La validez de la institucionalización es, entonces, el componente crítico de los Estudios Culturales frente al eurocentrismo de las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales de las universidades brasileñas, posibilitador del diálogo entre saberes de distintos orígenes y horizontes étnicos y raciales.

Por eso, la lucha de los Estudios Culturales en Brasil por un espacio académico múltiple no tiene sentido si el grupo académico sigue siendo el mismo grupo blanco que se reproduce en las universidades desde el siglo XIX. Así, la vocación crítica de los Estudios Culturales debe conectarse con su vocación política lo que en Brasil significaría luchar por la inclusión de personas y saberes afro-brasileños e indígenas en las universidades. Y también rastrear las relaciones entre producción cultural y poder; los procesos internos de resistencia académica a los Estudios Culturales, el colonialismo interno en el sistema académico y las propuestas de descolonización.