

Los estudios culturales en México

José Manuel Valenzuela Arce

Resumen

La ponencia en primer lugar discurre por las tradiciones y los ejes teóricos afines a la cultura: el multiculturalismo, poscolonialismo, posmodernismo y los estudios culturales. Tal recorrido constituye un marco referencial a partir del cual se presenta un tratamiento de la conceptualización de los estudios culturales en las Américas, específicamente dentro de México. Se postulan las primeras crónicas prístinas como legítimos precursores que, sin perspectiva disciplinaria ni académica, anticipaban a los estudios culturales antes de que se pronunciaran en el ámbito académico.

En México, tanto la interpretación como la construcción de la otredad se abordaron en las crónicas de los primeros colonizadores que intentaban describir sus primeros (des)encuentros con los pueblos indígenas. De ahí que se iniciara una serie de investigaciones culturales acudiendo a los géneros ensayísticos y literarios, con la consciencia legitimadora del proyecto nacional. En la actualidad, se ha avanzado la conformación en México de un campo de estudios culturales, el cual que se entiende como una comunidad interpretativa inter y transdisciplinaria.